

In memoriam

Алина Александровна Ревякина (1939–2021)

1 ноября 2021 г. ушла из жизни Алина Александровна Ревякина – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела литературоведения ИНИОН РАН, многолетний автор, член редколлегии, заместитель главного редактора нашего журнала.

Алина Александровна работала в ИНИОН РАН с 1973 г., стояла у истоков создания отдела литературоведения и методики реферирования литературоведческих текстов. Область ее научных интересов в рамках русской филологии включала методологию литературоведения: в 2001 г. под ее редакцией вышел получивший высокую оценку в прессе коллективный труд «Наука о литературе в XX в. (История, методология, литературный процесс)». Алина Александровна также занималась историей русской литературы XX века (тема ее диссертации связана с творчеством Александра Грина), литературой и литературной критикой русского зарубежья, вопросами текущего литературного процесса, как ответственный редактор и составитель выпустила множество сборников аналитических обзоров. В 2006 г. подготовленный ею выпуск ежегодника «Человек: Образ и сущность» – «Постмодернизм. Парадоксы бытия» был удостоен диплома I степени на конкурсе научно-исследовательских и научно-информационных изданий ИНИОН РАН. При ее активном участии был создан биобиблиографический словарь-справочник «Кто есть кто в российском литературоведении» (2011), призванный не только обрисовать современную ситуацию в нашей дисциплине, но и упростить коммуникацию российских ученых между собой. Алина Александровна была награждена медалью «В память 850-летия Москвы» в 1997 г. и Почетной грамотой РАН – в 2019 г.

В 1997 г. Алина Александровна стала заместителем главного редактора нашего журнала и выполняла значительную часть работы по формированию его выпусков, оставаясь чутким к деталям, требовательным и в то же время понимающим редактором; с

готовностью учила молодых коллег сжато и точно передавать содержание источников, помогала выработать ясный и выразительный научный стиль. Алина Александровна была доброжелательным, отзывчивым, общительным, эмоциональным человеком, обладала мягким чувством юмора. Она увлеченно отстаивала свою точку зрения и вместе с тем всегда была готова прислушаться к мнению коллег. Ее участие в обсуждении выпусков РЖ серии «Литературоведение» придавало заседаниям редколлегии живость и остроту. Нам будет не хватать Алины Александровны, вместе с ней ушла целая эпоха в работе нашего отдела.

*Коллектив редакции информационно-аналитического журнала
«Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и
зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение»*